

臺中世界花卉博覽會表演節目介紹				
節目名稱	節目日期	場地	表演團隊介紹	節目介紹
【開幕】開幕晚會暨系列表演活動	107年11月3日 17：00-21：00		國際團隊4團、臺中團隊11團、國內團隊或個人計13團，共計28團。 1. 非洲祖魯舞團Umkhathi Theatre Works 2. 大洋洲紐西蘭毛利舞蹈Te Kapa Haka o Whangara Mai Tawhiti 3. 歐洲西班牙佛朗明哥舞蹈團Las Minas Puerto Flamenco 4. 南美洲巴西森巴舞蹈團Samba Brazil Entertainment 5. 國立臺灣交響樂團 6. 極至體能舞蹈團 7. 九天民俗技藝團 8. 泰雅原舞工坊 9. 國立臺灣體育運動大學 10. 臺中街頭酷工作室 11. 臺中室內合唱團 12. 臺中市私立新民高級中學 13. 臺中市私立青年高級中學 14. 臺中市立文華高級中等學校 15. 臺中市立清水高級中等學校 16. 紙風車劇團 17. 臺灣特技團 18. 伊林娛樂EeLin Entertainment 19. 御馬房馬術有限公司 20. 梨春園北管樂團 21. 大甲哨角隊 22. 民雄廣澤會館	開幕晚會演出將以「花」為主角，用90分鐘訴說1.4億年來花與人類的生活和情感故事，演出人員匯集國內各類型優質表演團隊及學生，同時邀請辛巴威Umkhathi 劇團、西班牙佛朗明哥舞團、巴西森巴舞團及紐西蘭毛利舞者等國際級演出團隊共襄盛舉，另外11月4日及5日分別安排專業團隊的演出，打造藝術饗宴。 第一幕：序曲 以頌讚花朵的詩開場，大風吹起，花瓣變成雪花，場景帶大家到很久以前的臺灣。 第二幕：冰河臺灣 臺灣也曾經歷「冰河時期」，當時歐亞大陸的物種往南遷徙，全球氣候變暖，海平面上升，使得許多子遺生物得以留下使臺灣宛若生態的諾亞方舟。 第三幕：四大古文明 從兩河流域開始，花最早是被當成農作物栽培，因為其形狀與香氣，影響人類的情感與心理認知。因為花會固定時間開放，逐漸變成人類社會文化中儀式的重要象徵：象徵人們對時間的重視！ 第四幕：臺灣給予世界的禮物 臺灣，是南島語系的源頭，新石器時代，南島語系的祖先們駕著獨木舟在觀眾席行駛，原住民的音樂、舞蹈、吶喊聲，響徹雲霄。舞臺上發現新陸地的祖先們，如同海漂型植物—穗花棋盤腳，行向未知，開啟了世界探索海洋的序幕。 第五幕：文明的躍昇 特技和機械舞蹈，帶領觀眾們來到文明躍昇的時期，舞臺上巨大的齒輪、蒸汽火車、煉鐵火爐，遙控飛機代表人類技術進步到用電波遙控，而這些成功的發明，背後都是經歷一次又一次的失敗所換來的。 第六幕：創新匯流新臺中 因鐵路縱貫線的通車，讓臺中快速成長，因此最容易接受新觀念，許多創新和第一的產品也陸續從臺中走向全世界。 第七幕：福爾摩沙美麗島 臺灣創造奇蹟，靠的是每一個小人物的勤儉和打拚，如同玉蘭花，以樸拙的花形與香氣，給予市井小民生活與心靈的安慰，花，在那個臺灣經濟起飛的年代，也撐起了家庭的經濟！ 第八幕：臺灣·臺中走向世界 在臺中有默默耕耘不為人知的世界級企業，他們透過不斷的努力與創新，提著一個皮箱走向世界。舞臺中央有佛朗明哥和森巴舞的表演，象徵的臺中世界級企業，從臺中出發，走向世界，於世界各地開花結果。 第九幕：聆聽花開的聲音 臺中優秀的音樂家與團隊，千人合唱「美麗島」和「歡樂頌」，在歡慶聲中，表演者手持鮮花送給觀眾，一同互動擁抱，分享臺中此刻的光榮與喜悅，歡迎大家
	107年11月4日 14：00-21：00	水滸智慧城(凱旋路以東及凱旋七路以北)	1400-1430石虎家族見面會 1500-1530新民樂儀旗隊 1600-1630石虎家族見面會 1700-1740臺灣威動龍獅武術戰鼓團 1900-1930毛利團演出 1930-2030九天民俗技藝團 2030-2100西班牙團演出	節目名稱：澳洲毛利傳統表演藝術 Title: 節目名稱：Traditional Māori Performing Arts 團隊名稱：紐西蘭毛利傳統舞蹈團 Group Name: Whāngārā Mai Tawhiti (National Kapa Haka Champions of New Zealand) 節目介紹： 哈卡舞（Kapa Haka）在紐西蘭泛指毛利人的傳統舞蹈形式。在毛利傳說中，太陽神Tamanuiterā有兩位妻子，分別是夏季和冬季。舞蹈的始源，歸功於夏季為太陽神生下的兒子旦那羅(Tanerore)。旦那羅為母親表演，從而產生了今天的哈卡舞。 以抖動的手表示夏季熱天所見的抖動的閃光；另外在舞蹈完結之時，舞者為把舌頭伸長，意思是扮演敵人被殺後，頭顱被獵首，掛在長竿上的模樣。 節目名稱：在海之間 Title: Entremares 團隊名稱：西班牙佛朗明哥舞團 Las Minas Puerto Flamenco Group Name: Las Minas Puerto Flamenco 節目介紹：海洋是什麼？海洋是美麗午後、月影、火焰的深邃、光輝與平靜。我們是渴望擁抱海洋的海岸，但它那曾淹沒過多少英勇、迷濛了多少事物的黑暗浪潮卻不斷地拍打我們。 《在海之間》會將你的心注滿深邃、光彩和平靜，用黑暗的浪潮將你卷入最深處，你也會看到大海的各種樣貌。十七名舞者將引領你到另一個國度，帶你到西班牙的大海。西班牙的海底躺著數百艘曾載滿印度寶藏的船隻，那裡也是許多水手靈魂永眠之地。
	107年11月5日 16：00-21：00		1600-1630石虎家族見面會 1700-1730非洲團演出 1900-1930森巴舞演出 1930-2100紙風車雞城故事	節目名稱：聆聽花開的聲音 Title: Bloom! Bloom! 團隊名稱：非洲辛巴威溫卡地劇場Umkhathi Theatre Works Group Name: Umkhathi Theatre Works, Zimbabwe, Africa 節目介紹： 每當非洲氣候回暖，植物恢復生氣，許多花苞在春天「啵」的一聲綻放。花朵把森林妝點得五顏六色，也讓森林充滿各種香氣。腳踩到地上時，花朵立刻綻放。《聆聽花開的聲音》慶祝迎接春天的非洲大地以及色彩繽紛的森林。對於非洲南部的恩德貝萊族(Ndebele)而言，這也是新年的來臨。這個表演藉著強而有力的音樂、鼓聲、南非的傳統舞蹈來慶祝生命。非洲的傳統舞蹈較著重功能性以及祭祀性。這些特質在動作的控制、腳的踩踏、手的拍擊、吟唱、以及鼓聲上都能看到。 節目名稱：巴西森巴表演 Title: Samba Brazil Entertainment Show 團隊名稱：巴西森巴舞團 Samba Brazil Entertainment Group Name: Samba Brazil Entertainment 節目介紹： 從巴西的街頭到世界舞台，Samba Brazil Entertainment非常榮幸能代表巴西的魔幻文化在國際級舞台演出。從里約五光十色的嘉年華到巴伊亞的熱情音樂，我們要帶來巴西打擊樂、森巴舞、巴西戰舞（Capoeira）、雜技、街舞、Salsa 舞等等！

【定目劇】國立臺灣交響樂團—漂浮樂團親子互動劇場《花，森什麼事？》	107年11月3日至108年1月1日(11/24休園暫停演出一天) 每日14:00-14:30及16:00-16:30	后里馬場園區—花舞香坡	<p>1. 國立臺灣交響樂團創立於民國34年，為臺灣歷史最悠久的交響樂團。七十年來，在歷任團長的奠基，與現任團長劉玄詠的推展下，國立臺灣交響樂團累積豐富的演奏經驗，受邀與本團合作演出的國際團隊及音樂家不計其數。樂團在前任藝術顧問水藍先生、簡文彬先生帶領下，奠定良好基礎。國立臺灣交響樂團以向著傳統取經，與新時代接軌，期待「精緻」與「和眾」並重，「經典」與「創意」均足，以提昇全民音樂生活，達到社會和諧美好的目標。</p> <p>2. 舞空術娛樂事業有限公司成立宗旨為推展高空雜耍特技，且團員皆由雜技出身，並擁有15年以上高空表演經驗，曾參與製作2017臺北世界大學運動會開幕儀式高空設計以及2018新北市國際鼓藝節。</p>	融合三大元素萃萃而成的親子互動劇場，包括國立臺灣交響樂團弦樂四重奏；工研院服務系統科技中心，上銀科技關節式機器手臂；舞空術娛樂事業有限公司的舞蹈、高空特技、雜耍。帶給觀眾富含人文與科技，又幽默、逗趣的表演，也呼應此次臺中世界花卉博覽會的主題「綠色、自然、人文」，呈現「綠色共享、自然共生、人文共好」的概念。
【定目劇】大開劇團—奇幻歌舞劇《花虎奇緣》	108年01月09日至108年02月19日 每日14:00-14:40及16:00-16:40 農曆春節初一至初五，每日夜間加演一場(19:00)	后里馬場園區—花舞香坡	<p>1. 大開劇團為團長劉仲倫於1998年5月成立於臺中市，立志讓中部人可以認識、享受、與記憶，為眾人而開，以眾人為舞臺的中部劇團。為以社區劇場為發展基礎，以專業劇場訓練及表演之現代戲劇團體。</p> <p>2. 為中部唯一於94-107年連續十四年獲選文化部『國家扶植演藝團隊』，並於101年榮獲臺中市文化局首屆表演藝術「金藝獎」。</p> <p>3. 89、90、91、93年四年獲選為臺中市立傑出藝術團隊，並獲選為臺中「二十號倉庫」駐站藝術團體，更經常獲得國家文化藝術基金會支持演出與創作。表演場次數百場，累積觀眾人次數十萬人，戲劇教學活動百餘場，承辦過國小校園巡迴演出、臺中市文化節、大學文藝季表演活動、國際型表演引入與交流等表演藝術之相關活動。</p> <p>4. 希望用戲劇教育來開拓中部的戲劇市場；用齣齣好戲，來感動每個走入劇場的人。”</p>	<p>大開劇團與導演李明澤合作自創歌舞劇「花虎奇緣」，以台灣本土的傳奇故事為題材，除了具備『勇氣與愛』的主軸之外，同時也將參考花博以綠色共生之核心價值，將保育生態及動物的理念融入劇中。</p> <p>【花虎奇緣】透過人類、精靈及魔域三種不同世界的人事物，來探討人、動物與大自然關係，唯一透過『勇氣與愛』才能讓三個世界大同，讓人類、動物及精靈等達到真正和平永續共生，共享大自然資源、生生不息。以本團擅長的溫馨喜劇、熱鬧歌舞等手法來呈現，期待讓0至100歲大小朋友在享受戲劇的歡樂之餘，潛移默化地體會到台灣本土故事之深度與樂趣，並且以最獨特、最親民的歌舞劇帶給參與花博的民眾耳目一新的感覺。</p>
【定目劇】九天民俗技藝團—《大肚王朝》	108年02月27日至108年04月28日 每日14:00-14:40及16:00-16:40	后里馬場園區—花舞香坡	<p>1. 1995年由許振榮團長創立的『九天民俗技藝團』原為傳統廟會陣頭團體；但隨著時代更迭，為使傳統民俗文化得以轉型並永續傳承，九天致力創新與改變，不斷精進技藝、豐富表演內容，強化陣頭表演的藝術性，逐步讓傳統地方廟會陣頭走向藝術化、專業化。</p> <p>2. 2012年，改編自九天民俗技藝團真實故事題材的「陣頭」電影，在國內帶動一股激勵人心、感動大眾的熱潮，使得九天快速崛起成為代表臺灣本土藝術的指標團隊。</p>	《大肚王朝》定目劇作為一齣史詩鼓舞劇，回溯歷史脈絡，藉由通天鼓舞與土地自然對話體現了花博以Green綠色生產、Nature自然生態及People人文生活三者和諧發展的美好價值。透過欣賞《大肚王朝》定目劇，讓民眾走進大自然，靜下心來感受大地賜予的心靈饗宴，進而珍愛台灣這塊滋養萬物的寶地。
【定目劇】瓊瑤舞蹈團—《花漾繽紛》	107年11月3日至107年11月23日 每日14:00-14:40及16:00-16:40	外埔園區—蜂潮劇場	<p>1. 成立於1993年，在團長王瓊瑤的帶領下，曾14度入選臺中市(縣)傑出演藝團隊。</p> <p>2. 2014年榮獲臺中市第三屆表演藝術金藝獎，亦曾獲邀前往中國杭州、日本鳥取等地演出。</p>	以「花漾繽紛」為主題，演出內容有《雀躍繽紛》、《國色天香》、《花蝶戀》、《花漾花色》、《生命之花》、《映水蓮》、《火鶴》、《五月雪》、《梅雨芬芳》及《墨韻》等舞碼，帶給觀眾精彩的舞蹈饗宴。

【定目劇】極至體能舞蹈團—《花樹下的約會》	107年11月26日至108年1月8日 每日14：00-14：40及16：00-16：40	外埔園區—蜂潮劇場	1.創立於1997年，為台中市第一支專業現代舞蹈團，《表演藝術雜誌》以「被期待的未來」為標題專文報導。 2.2016年榮獲台中市表演藝術金藝獎肯定。創團至今每年編新作努力不輟，演出足跡遍及美、加、法、俄、澳洲、中國、馬來西亞、印度及全國各縣市，截至2017年12月底，全球舉行各類演出已超過1030場次。 3.藝術總監石吉智曾為國小教師、街頭人像畫家，受文化部徵選前往法國巴黎 Cite Internationales Arts 擔任駐村藝術家，為國內唯一具有美術與舞蹈雙主修的編者，被喻「以肢體作畫」。 4.舞團成立20年來，集表演創作、教學研習推廣育、策劃等嫻熟經驗，惕勵自期已成為全方位經營的現代舞團。	一位美麗的花仙子，來到臺中世界花卉博覽會，正神往花香美景，誤撞一位臺中青年，被其親切風度吸引，但因身份殊異，幾經波折，最後在全場觀眾的協助下，讓仙子終於能夠留在臺中，締結良緣。
【定目劇】臺灣青年舞團—《山櫻花之環》	108年01月18日至108年02月17日(除夕休團1天暫停演出) 每日14：00-14：40及16：00-16：40	外埔園區—蜂潮劇場	1.台灣青年舞團與青年高中舞蹈科是中部地區最活躍的藝術團體，每年都會安排全新的舞作巡迴演出，也經常受邀在許多大型活動擔綱演出，受到觀眾的肯定與喜愛。 2.往年也曾經多次受邀到歐美各國的藝術節演出，是臺灣舞蹈藝術界與教育界極受矚目的單位。	《山櫻花之環》模擬實境兒童音樂劇，以臺中世界花卉博覽會吉祥物石虎為創作起源，藉由一枚受到祝福，擁有穿梭時空能力的山櫻花之環，石虎豹寶將回到新石器時代，與石虎的祖先們共同奮鬥，改變人類自私的想法，拯救森林。
偶戲匯演	108年02月21日至108年03月31日 每日14：00-14：40及16：00-16：40	外埔園區—蜂潮劇場		邀請來自8個國家以上來自全球各大洲傑出演藝團隊來參與演出，更邀集國內北、中、南專業優質團隊一同共襄盛舉，展現各團風華特色，國內外團隊以偶會友，進行文化交流，透過演出給予市民優質深刻的美感體驗。
【甄選節目】達爾文綠地	107年11月3日至108年4月24日 週一到週五每日1場(15：00) 週六及連假每日3場(15：00、17：00、18：30) 週日、連假最後一日每日2場(15：00、17：00)	后里馬場園區—達爾文綠地	1.「達爾文綠地」的表演節目，將安排有臺灣代表性的藝文團隊、文化部扶植團隊、各縣市傑出團隊、多元族群團隊，以及國外表演團隊，在此匯聚，於花博期間進行一連串精彩豐富的表演節目。 2.擔任開幕首日演出的「優人神鼓」以揉合果托夫斯基身體訓練、東方傳統武術、擊鼓、太極導引、民間戲曲、技藝、宗教科儀、靜坐等元素，創立了一套獨特的表演形式，為當代臺灣具代表性的表演團隊。	達爾文綠地的表演節目將由「優人神鼓」為花博敲擊出動人的序幕，緊接著將有臺中傑出團隊如新馬戲團「創造焦點」、兩次奪下金曲獎的「泰雅古謠傳唱」、帶來奇幻魔術的「迷思魔幻劇團」等實力堅強的演藝團隊陸續登場，還有「皇埤樂團」、「谷方當代箏界」、「磐宇木偶劇團」、「金宇園掌中劇團」……等，精彩多元的演出，將讓觀眾在花間感受到表演藝術的美好。
【戶外表演】街頭藝人	週一至週日 每日10-11時，11-12時， 15-16時，16-17時。	1.后里馬場園區：場本部北側木棧平台、馬場福利社 2.后里森林園區：遊客中心、荷蘭館週邊 3.豐原葫蘆墩公園第1區及第5區 4.外埔園區：攀果花廊、智農館、食在滿竹歇腳亭		邀請國內外優秀街頭藝人等表演團隊，於本市花博各場域進行展演，帶給臺中世界花博觀眾多元豐富的藝術盛宴。